

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии, истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БОГОСЛУЖЕБНЫЙ УСТАВ

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) **Православная теология**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2026

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25.08.2020 № 1110 (зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 № 59833); образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «Православная теология».

Составители рабочей программы: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теологии, философии, истории, протокол от 20.03.2026 г. № 6, в составе основной профессиональной образовательной программы – на заседании Ученого совета академии, протокол от 24.04.2026 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
2.2. Содержание разделов дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	11
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель – дать студенту представление о богослужебной традиции Православной Церкви.

Задачи:

- познакомить студентов с уставным богослужением РПЦ;
- научить их разбираться в составе богослужебных книг, в последованиях основных чинов синаксарных служб и особенностях совершения их в разные периоды богослужебного года;
- ввести в круг богослужебно-уставных проблем;
- дать представление об истории возникновения и развитии уставного богослужения Восточной церкви

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения	
ИУК-1.1. Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	знать:	– чинопоследование, историю и богословское значение церковных Таинств, служб суточного круга; богослужения Пасхи, двенадцатых праздников, Великого Поста;
	уметь:	– раскрыть богословскую и историческую обусловленность богослужения в целом и отдельных его частей;
	владеть:	– пониманием места и значения богослужения в христианской системе ценностей и практической жизни православного христианина.
ИУК-1.2. Умеет при решении поставленных задач учитывать взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.	знать:	– о взаимосвязи таких разделов как Священное Писание, догматическое, литургическое, библейское богословие и др.;
	уметь:	– учитывать взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии;
	владеть:	– навыком анализа, при выявлении библейских, догматических, исторических основ православного богослужения.
УК-6. Способен к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности		

в течение всей жизни		
ИУК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	знать:	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы в рамках православного богослужения;
	уметь:	– применять знание о своих ресурсах и их пределах для успешного выполнения порученной работы в рамках православного богослужения;
	владеть:	– стремлением к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности.
ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	знать:	– перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
	уметь:	– планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
	владеть:	– навыком планирования деятельности, нацеленной на самосовершенствование на основе традиционной нравственности и богослужебной традиции в течение всей жизни.
ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач		
ИОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.	знать:	– структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств;
	уметь:	– объяснять смысл и значение Таинств, богослужения, праздников;
	владеть:	– навыком составления чинопоследования некоторых богослужений.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Дисциплина опирается на философские, социально-гуманитарные, теологические, исторические знания, усвоенные в курсах «Священное Писание Ветхого Завета», «Священное Писание Нового Завета», «История Русской Православной Церкви», «Литургическое богословие», «Христианская этика и аксиология».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, будут использованы в учебных курсах «Христианская антропология», «История христианской письменности и патристика», для прохождения государственной итоговой аттестации.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	6				
Часов по учебному плану	216				
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты		Курсовые работы	Контрольные работы
		78			

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам							3	3			6
Лекции (ч)							2	2			4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)							8	8			16
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)							10	10			20
Сам. работа (ч.)							94	94			188
Контроль (ч.)							4	4			8
Итого (ч.)							108	108			216

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел I. Богослужение Октоиха					
Тема 1. Богослужебные книги и тексты	26	1		2	23
Тема 2. Воскресное и праздничное богослужение	26	1		2	23
Тема 3. Изменяемые части литургии	26			2	24
Тема 4. Православные праздники	26			2	24
<i>Подготовка к зачету</i>	4				
<i>Итого за семестр часов</i>	108	2		8	94
Раздел II. Богослужение Триоди					
Тема 5. Период пения Постной Триоди	52	1		4	47
Тема 6. Богослужение в период пения Цветной Триоди	52	1		4	47
<i>Подготовка к зачету</i>	4				
<i>Итого за семестр часов</i>	108	2		8	94

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Богослужение Октоиха

Тема 1. Богослужебные книги и тексты.

Службы суточного круга, их основные темы, место литургии в суточном круге. Часослов и Служебник. Священные воспоминания дней седмицы. Система гласов. Октоих. Понятие о подвижных и неподвижных праздниках. Минеи и Триоди.

Особенности богослужебного Евангелия и Апостола. Содержание Служебника и Часослова. Период пения Октоиха. Его структура. Составитель Октоиха прп. Иоанн Дамаскин. Виды Миней, их содержание. Период пения Постной и Цветной Триодей, смысл заглавия. Назначение Типикона и его структура. Основные виды уставов: Иерусалимский, Студийский, Устав Великой Церкви.

Чтение Евангелия на Богослужении. Евангельские тексты как неизменяемые части служб. Евангельские столпы. Место Псалтири в богослужении. Виды ектений. Виды возгласов, начинающих службы. Прокимен. Аллилуарий. Причастен. Тропарь. Кондак. Виды стихир. Структура канона. Догматики. Светилен. Седален. Виды отпустов.

Тема 2. **Воскресное и праздничное богослужение.** Вседневные вечерня и утренья. Всенощное бдение как одна из особенностей Иерусалимского устава. Прп. Савва Освященный. Великая вечерня и Полиелейная утренья. Их структура, смысл и значение составных частей. Понятие об особенностях праздничного богослужения: паремии, лития, полиелей, праздничное окончание и др. Особенности воскресного Всенощного бдения. Вседневные вечерня и утренья.

Тема 3. Изменяемые части литургии. Литургия как явление вечного во временном. Сопряженность литургии с богослужением суточного круга. Понятие об антифонах и их виды. Песнопения Малого входа. Тропари. «Трисвятое» и тексты, его заменяющие. Прокимны и аллилуарии. Чтение Евангелия и Апостола. Херувимская песнь и тексты, ее заменяющие. «Достойно есть» и тексты, его заменяющие. Причастен. Отпуст. Литургия на вечерне: ее значение, дни совершения и структура.

Тема 4. Православные праздники. Особенности богослужения каждого разряда праздников. Историческое и догматическое содержание. Пять разрядов праздников. Знаки праздников. Службы суточного круга при каждом знаке. Историческое и вероучительное содержание двенадцатых праздников, их богослужебные особенности. Предпраздненства и попраздненства. Великие праздники Месяцеслова. Праздники средние и малые с красным знаком. Их перечень, исторические обстоятельства установления.

Раздел II. Богослужение Триоди

Тема 6. Период пения Постной Триоди. Назначение приготовительного периода. Название приготовительных недель, их богослужебные особенности. Духовно-нравственный смысл приготовительных недель. Неделя мытаря и фарисея. «Покаяния отверзи ми двери». Неделя о блудном сыне. Псалом «На реках Вавилонских», его смысл и цель исполнения в приготовительный период к Великому посту. Вселенская родительская суббота (Мясопустная). Неделя о Страшном Суде. Особенности богослужения Сырной седмицы: отмена литургии в среду и пятницу, молитва св. Ефрема Сирина и др. Неделя сыропустная. Особенности вечерни с чином прощения.

Своеобразие великопостного богослужения. Внешние изменения в богослужении, их назначение. Молитва прп. Ефрема Сирина. Службы будних дней Великого поста. Великое повечерие. Чтение канона прп. Андрея Критского. Особенности великопостной утрени: библейские песни, трипеснцы и др. Великопостные часы. Изобразительны. Великопостная вечерня. Паремии, их содержание и цель чтения в великопостный период. Пасхия.

Особые воспоминания в дни Великого Поста. Неделя торжества Православия. История установления празднования. Неделя свт. Григория Паламы. Его заслуги перед Церковью и цель празднования его памяти в Великий пост. Крестопоклонная неделя, ее смысл. Особенности богослужения. Недели преподобных Иоанна Лествичника и Марии Египетской. Субботы великого поста: прп. Федора Тирона, малые родительские, суббота акафиста. Литургия в недели и субботы Великого поста. Особенности богослужения в четверг пятой седмицы («Стояние прп. Марии Египетской»). Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим.

Литургия Преждеосвященных Даров. История появления Литургии Преждеосвященных Даров. Роль св. Григория Двоеслова в ее составлении. Назначение и дни совершения. Главная особенность литургии — отсутствие Евхаристического канона. Чинопоследование литургии, смысл священнодействий, содержание песнопений и молитвословий.

Богослужение Страстной седмицы. Тематика песнопений Понедельника, Вторника и Среды. Единство уставных положений этих дней. Утреня. Тропарь «Се, Жених», эксапостиларий «Чертог Твой». Великопостные часы. Чтение почти всего текста Евангелия. Вечерня. Смена паремий, ее смысл. Великая Среда: Чин прощения за всю Четыредесятницу, окончание чтения Псалтири, молитвы прп. Ефрема Сирина. Великий Четверг. Установления таинства Евхаристии. Утреня. Тропарь «Егда славнии ученицы», канон «Сеченое сечеса». Особенности литургия Василия Великого. Чин омовения ног. Великая Пятница. Утреня с чтением 12-ти Страстных Евангелий. Царские часы. Вечерня с выносом Плащаницы. Великая Суббота. Утреня с чином погребения. Канон «Волною морскою». Особенности литургии Василия Великого. Полунощница.

Тема 7. Богослужение в период пения Цветной Триоди. Пасха и Светлая седмица. дня Пасхи. Название праздника. Ветхозаветная Пасха. Краткие сведения о спорах по

поводу празднования Пасхи. Пасхальная утренняя. Стихиры Пасхи. Пасхальный канон. Пасхальные часы. Особенности литургии. Арто́с. Вечерня первого дня Пасхи. Богослужение Светлой Седмицы. Празднование в честь обновления храма Живоносному источнику. Богослужение Светлой Седмицы. Раздробление арто́са.

Праздники периода пения Цветной Трои́ды. Антипаса́ха: смысл названия, признаки Господского праздника в богослужении. Особенности богослужения от Антипаса́хи до Вознесения. Недели жен-мироносиц, о расслабленном, о самарянке, о слепом, память св. отцов Первого Вселенского Собора. Вознесение Господне. Троицкая родительская суббота. Пятидесятница. Трои́ческое богословие в богослужебных текстах. Вечерня с чтением коленопреклонных молитв. День Святого Духа. Неделя всех святых.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Мельникова, Е. П. История богослужебного пения: со становления до XVIII века : учебное пособие : [16+] / Е. П. Мельникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483809> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-94841-248-1. – Текст : электронный.
2. Нестеровский, Е. Г. Литурги́ка или наука о богослужении православной церкви / Е. Г. Нестеровский. – Курск : Типография братьев Н. и И. Ваниных, 1895. – Часть 1. Общая. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130518> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4458-1490-0. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература:

1. Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). Руководство по литурги́ке или Наука о православном богослужении / Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). – Тверь : Типо-Литография Ф. С. Муравьева, 1886. – 590 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94419> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4460-3966-1. – Текст : электронный.
2. Голубцов, А. П. Из чтений по церковной археологии и литурги́ке / А. П. Голубцов. – Сергиев Посад : Склад издания в книжном магазине М. С. Елова, 1918. – Часть II. Литурги́ка. – 290 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94356> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4460-2711-8. – Текст : электронный.
3. Голубцов, А. П. Из чтений по Церковной Археологии и Литурги́ке / А. П. Голубцов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. (Репринт). – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4475-0222-5. – Текст : электронный.
4. Голубцов, А. П. Сборник статей по литурги́ке и археологии / А. П. Голубцов. – Сергиев Посад : Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1911. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49524> (дата обращения: 15.03.2026). – Текст : электронный.

5. Гуляницкая, Н. С. Поэтика музыкальной композиции. Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века / Н. С. Гуляницкая. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2002. – 430 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211227> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 5-94457-008-3. – Текст : электронный.
6. Киприан Керн, архимандрит. Литургия. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75236> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4460-0624-3. – Текст : электронный.
7. Иларион (Алфеев Г. В.; митр. Волоколамский). Литургия : исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митр. Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 15.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный.
8. Киприан (Керн Константин Эдуардович ; 1899-1960). Евхаристия / Киприан (Керн Константин Эдуардович ; 1899-1960). – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 484 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703513> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4499-3829-9. – Текст : электронный.
9. Лисицын, М. А. Первоначальный славяно-русский типикон / М. А. Лисицын. – Санкт-Петербург : б.и., 1911. – 402 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222778> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4458-5561-3. – Текст : электронный.
10. Малков, П.Ю. Введение в литургическое предание. Таинства Православной церкви [Текст] : курс лекций / П. Ю. Малков ; Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный университет. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: ПСТГУ, 2014. - 348 с. - 3 экз.
11. Пожидаева, Г. А. Певческие традиции Древней Руси / Г. А. Пожидаева. – Москва : Знак, 2007. – 925 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73241> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 5-9551-0164-0. – Текст : электронный.
12. Русская духовная музыка в документах и материалах / сост. С. Г. Зверева, А. А. Наумов, М. П. Рахманова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2002. – Том II, Книга 1. Синодальный хор и училище церковного пения. – 691 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73337> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 5-94457-076-8. – Текст : электронный.
13. Требник. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 335 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375797> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-4475-5169-8. – Текст : электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Аллеманов, Д.В., прот. Курс истории русского церковного пения. Ч. I: Введение в историю русского церковного пения. (Пение в Церкви вселенской). М., б.г. - Режим доступа: - http://www.seminaria.ru/raritet/allemann_history.htm
2. Древо. Открытая православная энциклопедия. Открытая православная энциклопедия – проект создания универсального православного информационного ресурса. Энциклопедия, новости, форум и др. - Режим доступа: <http://drevo-info.ru/>

3. Искомое.ru. Православная полнотекстовая поисковая система. Система полнотекстового поиска (поиска по всем страницам православных сайтов мирового интернета). Облегченный дизайн. Поиск на русском языке ведется с учетом особенностей русской морфологии. Индекс обновляется ежедневно, поиск ведется по всем сайтам каталога «Православное Христианство. Ру». - Режим доступа: <http://iskomoe.ru/>
4. Мартынов, В. И. История богослужебного пения: учебное пособие. — М.: РИО Федеральных архивов; Русские огни, 1994. — с. 240. — Режим доступа: http://krotov.info/libr_min/13_m/ar/tynov_v_001.htm.
5. Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Факультет дополнительного образования. Интернет-обучение Свято-Тихоновского Университета, г. Москва. Библиотека ФДО, статьи и публикации. - Режим доступа: <http://pstgu.ru/fdo>
6. Предание.ру. Православный аудио-архив. Аудио-лекции, книги. - Режим доступа: <http://predanie.ru/>
7. ПСАЛОМЩИК - Сайт православного церковнослужителя - Режим доступа: http://diak.ortox.ru/bogoslužebnye_ukazaniya/view/id/1213394
8. Электронная библиотека Московской духовной академии. Содержит электронные книги и статьи, рекомендованные студентам-теологам. Разделы сформированы по названию дисциплин (апологетика, догматическое богословие, история русской церкви, литургика, патрология, церковно-славянский язык, церковное пение и др.). - Режим доступа: <http://www.mpda.ru/elib/index.html>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- использование электронной информационно-образовательной среды академии, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle;
- мультимедийные технологии – для демонстрации презентаций;
- информационно-коммуникационные технологии – электронная почта;
- работа с электронными документами (Word, PowerPoint);
- работа в сети «Интернет».

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Офисный пакет LibreOffice		+
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.

- 2 Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ссылка на каталог: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s977242/>
- 3 Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»: <http://www.nlr.ru/poisk/>
- 4 Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт научной информации по общественным наукам РАН» (ИНИОН), ссылка на базы данных: <http://inion.ru/index6.php>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
УК-1: ИУК-1.1, 1.2 УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.1	Раздел I. Богослужение Октоиха	Изучение учебной литературы. Научится самостоятельно составлять чинопоследование богослужения.	Практическая работа
УК-1: ИУК-1.1, 1.2 УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Вопросы к зачету
УК-1: ИУК-1.1, 1.2	Раздел II. Богослужение Триоди	Изучение учебной литературы, написание	Реферат Практическая

УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.1	многоголосия в 17-18 в.в., борьба светского и духовного	реферата. Научится самостоятельно составлять чинопоследование богослужения.	работа
УК-1: ИУК-1.1, 1.2 УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Вопросы к зачету

Текущий контроль

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

1. Составить реферат по предложенной теме;
2. Выполнить практическую работу.

Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет. Результаты освоения дисциплины определяются следующими отметками: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал знакомство с содержанием основных учебных пособий, понимание значения основных терминов и понятий курса, знание основных фактов житий древних Святых Отцов, названий их произведений, знание основных особенностей учения каждого из изучаемых в курсе древних святых Отцов и учителей Церкви.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему в ответе ошибки принципиального характера, не раскрывшему базовые понятия, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Темы рефератов.
2. Практическая работа по составлению чинопоследования богослужения.
3. Вопросы к зачету.

Фонд оценочных средств текущего контроля

1. Темы рефератов

1. История появления Литургии Преждеосвященных Даров. Роль св. Григория Двоеслова в ее составлении. Назначение и дни совершения.
2. Главная особенность литургии — отсутствие Евхаристического канона.
3. Чинопоследование литургии, смысл священнодействий, содержание песнопений и молитвословий.
4. Антипасха: смысл названия, признаки Господского праздника в богослужении. Особенности богослужения от Антипасхи до Вознесения.

5. Недели жен-мироносиц, о расслабленном, о самарянке, о слепом, память св. отцов Первого Вселенского Собора.
6. Вознесение Господне.
7. Троицкая родительская суббота.
8. Пятидесятница.
9. Троическое богословие в богослужебных текстах.
10. Вечерня с чтением коленопреклонных молитв. День Святого Духа. Неделя всех святых.
11. Литургия как явление вечного во временном. Сопряженность литургии с богослужением суточного круга.
12. Тропарь. «Трисвятое» и тексты, его заменяющие.
13. Прокимны и аллилурии.
14. Чтение Евангелия и Апостола. Херувимская песнь и тексты, ее заменяющие. «Достойно есть» и тексты, его заменяющие.
15. Причастен. Отпуст.
16. Литургия на вечерне: ее значение, дни совершения и структура.
17. Часы. История происхождения и духовный смысл. Виды часов. Схема трехпсалмных часов.
18. Литургия св. Василия Великого
19. Литургия св. Иоанна Златоустого
20. Следованная Псалтырь

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты; выполнены стандартные требования к оформлению работы;

оценка «не зачтено» ставится, если проблема не раскрыта или дана информация не в контексте задания; оформление работы не соответствует требованиям.

2. Практическая работа по составлению чинопоследования богослужения

1. Составить подробное чинопоследование одного из богослужений Октоиха (5 семестр) (Например: Всенощное бдение Крестовоздвижения, Казанской иконы Божьей матери, Иоанна Кронштадтского; утреню Сергия Радонежского, Новомучеников и т.п.)

2. Составить подробное чинопоследование одного из богослужений Постной или Цветной Триоди (6 семестр) (Например: Утрени четверга Сыропустной седмицы, Крестопоклонной недели, Литургии Преждеосвященных даров преп. Марии Египетской, Всенощного бдения Лазаревой субботы и т.п.)

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если последовательность богослужения составлена правильно;

оценка «не зачтено» ставится, если при составлении чинопоследования богослужения допущены значительные ошибки, пропущены значимые фрагменты богослужения, неверно указано нахождение фрагментов текстов.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Богослужебное время.

2. Службы суточного круга.
3. Богослужебные книги.
4. Основные виды уставов.
5. Богослужебные тексты.
6. Воскресное и праздничное богослужение.
7. Особенности будничных служб.
8. Всенощное бдение.
9. Литургия на вечерне: ее значение, дни совершения и структура.
10. Классификация праздников.
11. Период пения Постной Триоди.
12. Приготовительный период к Великому Посту.
13. Своеобразие великопостного богослужения.
14. Особые воспоминания в дни Великого Поста.
15. Литургия Преждеосвященных Даров.
16. Богослужение Страстной седмицы.
17. Пасха и Светлая седмица дня Пасхи.
18. Богослужение Светлой Седмицы.
19. Составные части современной литургии.
20. Проскомидия, литургия оглашенных и литургия верных
21. Правило Святого Причащения: подготовка к Причащению; благодарение.
22. Известие учительное о литургии (время, место, условия совершения и пр.).
23. Понятие о седмичном круге богослужения, его духовное содержание.
24. История развития седмичного круга богослужения.
25. Уставные особенности субботнего богослужения.
26. Уставные особенности воскресного богослужения.

Вопросы к зачету (8 семестр)

1. Понятие о годичном круге богослужения.
2. История развития годичного круга.
3. Месяцеслов.
4. Триодь постная, цветная.
5. Общая характеристика служб Минеи.
6. Уставные особенности отправления богослужения по Октоиху и Минее при отсутствии знака в Типиконе.
7. Великие недвунадесятые праздники.
8. Понятие о двунадесятых праздниках.
9. Разделение двунадесятых праздников
10. Богослужебные особенности двунадесятых праздников.
11. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий.
12. Уставные особенности богослужения.
13. Предпразднство.
14. Отдание праздника.
15. Введение во храм Пресвятой Богородицы.
16. Особенности Октоиха.
17. Особенности Минеи.
18. Особенности Типикона.
19. Литургия - схема чинопоследования.
20. Литургия - уставные особенности.
21. Духовный смысл молитвословий.
22. Попразднство.
23. Вседневные вечерня и утренья.
24. Духовный смысл священных действий.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная деятельность студентов включает аудиторную и внеаудиторную работу. На лекционных занятиях учащиеся составляют конспекты лекций. На семинарских (практических) занятиях участвуют в устном опросе и обсуждении вопросов по теме занятия. Для успешного освоения курса следует ознакомиться с содержанием основных пособий, в которых содержится необходимая основная информация по предмету. В случае затруднений в понимании содержания пособия, слушателю следует прояснить неясные вопросы в диалоге с преподавателем во время учебных занятий. Для адекватного восприятия содержания курса следует обязательно обобщать и проверять восприятие пройденного материала с помощью написания реферата.

При освоении раздела необходимо:

1. Изучить материалы лекций.
2. Изучить материалы основной учебной литературы, составить необходимые конспекты.
3. Ответить на вопросы для самоконтроля.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «История богослужебного пения» направлена на решение следующих задач:

- 1) выработку навыков освоения теоретического материала;
- 2) развитие способности различения форм богослужебной музыки;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по вопросам интерпретации библейских сюжетов европейскими и отечественными композиторами различных эпох.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды работ:

- а) проработку лекционного и учебно-методического материала курса;
- б) самостоятельное изучение вопросов для самоконтроля.

Методические рекомендации к написанию реферата. Реферат должен отражать следующие результаты работы: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.

Методические рекомендации к написанию практической работы. В качестве практической работы обучающимся предлагается моделирование церковной службы в учебных целях, с использованием богослужебных книг. Практическая работа выполняется письменно или устно. Работа заключается в нахождении всех текстов, составляющих заданную службу, в богослужебных книгах и расположении их в соответствующем Уставу порядке. Тексты, по возможности, указываются все, и, кроме того, могут быть указаны и некоторые священнодействия (каждение, облачение, вжигание и гашение свечей, отверстие и затворение св. врат и т. д.).

В задании: 1) оговариваются «условия» для практической работы: период церковного года (период пения Октоиха или Триоди Постной, Цветной), день недели, текущий глас по Октоиху, число месяца по Месяцеслову (как правило, по старому стилю), название праздника или имени святых, память которых совершается в назначенный день, посвящение храма, в котором совершается моделируемая служба; 2) указывается, что именно должен сделать обучающийся: какие службы дневного круга заданного дня или

части этих служб нужно составить, нужно ли составлять эти службы целиком или только изменяемые части, на что обратить внимание в первую очередь и т. д.

Ознакомившись с заданием, студент должен определить «знак праздника Месяцеслова» для службы Минеи по составу текстов и типы служб, которые ему предстоит составить. Это умение студенты должны приобрести в начале семинарского курса. Затем нужно правильно выбрать нужную главу Типикона (или учебного пособия), в которой изложен устав или образец для заданной службы. Этой главой студент будет пользоваться при выполнении работы.

Когда приготовления закончены, обучающийся приступает к выполнению работы. Он подбирает все тексты, составляющие заданную службу, из богослужбных книг и располагает их в надлежащем порядке. При выполнении задания студент перечисляет службы дневного круга для заданного дня, затем приступает к самому заданию. Все тексты, составляющие службу, обозначаются в работе названием и первыми двумя-тремя словами текста. Обязательно указывается книга, из которой взят тот или иной текст, способ его исполнения, на какой глас этот текст поется (для песнопений) и кто из священнослужителей его произносит. Могут также упоминаться необходимые уставные указания и некоторые священнодействия, сопровождающие службу.

Имеют значение не только сами тексты, но и способ их исполнения (чтение, пение), на какой глас и кем из священно- и церковнослужителей эти тексты исполняются. Начинается работа, как и любая церковная служба, с начального возгласа священника. Если описывается пение стихир или других текстов со стихами, то необходимо приводить как стихиры, так и стихи по отдельности. При описании канона должен быть помещен устав канона в этот день, т. е. какие каноны и "на сколько единиц" поются, какая должна быть катавасия (покрывающие ирмосы) и какие тексты звучат после 3-й, 6-й и 9-й песней, а также, будет ли петься Честнейшая и Достойно есть. Затем подробно, с обозначением каждого припева и каждого тропаря, излагается последование одной какой-нибудь песни (по выбору преподавателя). Если эти каноны содержат трипеснцы, т. е. состоит из песней разного типа, то подробно излагаются по одной песни для каждого типа.